

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №12 «Искорка»

Утверждено  
приказом заведующего  
№ 29 от 15.07.2016г.



**Программа**  
дополнительного образования  
«Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей  
через конструктивно-изобразительную деятельность»  
на 2016-2020гг

для детей от 5 до 6 лет

( кружок «Умелые руки»)

Составила  
Н.К.Яковлева  
учитель-логопед

п. Пески, Коломенский район, Московская область  
2016г

## **Пояснительная записка**

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

С учетом сказанного выше была разработана программа кружка « Умелые руки». Данная программа тесно связана с разнообразной деятельностью, которая осуществляется в детском саду на занятиях, предусмотренных программой воспитания и обучения в детском саду « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. При составлении программы опиралась на авторскую разработку, программу Давыдовой Г.Н. «Дизайн. Пластилинография», «Пластилинография-2», авторскую разработку Смирновой Т.В. «Учимся рисовать пластилином», «Аппликации из пластилина».

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в игровой форме, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Данная программа является важным условием повышения профессионального мастерства как педагогов, работающих по направлению «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников», так и всего коллектива ДОУ.

**Цель программы:** овладение детьми умениями и навыками работы с природным и искусственным материалами, техникой "пластилинография" для самостоятельного и творческого создания композиций.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культуре, свойствах различных материалов).
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами

*Развивающие:*

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

*Воспитательные:*

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

### **Принципы содержания программы:**

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

***Программа рассчитана*** на один год обучения с детьми старшей группы (5-6 лет).

***Занятия*** проводятся:

- с подгруппой детей (10-12 человек);
- 2 раза в месяц (1-3 неделя), 1 раз в неделю (среда);
- в группе;
- длительность занятий 25 минут

### ***Методы и приемы:***

- игровой,
- беседа,
- познавательный рассказ,
- объяснение с показом приемов изготовления,
- демонстрация наглядного материала,
- использование художественного слова,
- музыкальных произведений,
- создание игровых и проблемных ситуаций,
- использование схем,
- моделей,
- обсуждение результатов.

### ***Условия для занятий в кружке «Умелые руки».***

1. Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.)
2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
3. Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
4. Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.
5. Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
6. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.
7. Рекомендации воспитателям по созданию условий для развития у детей навыков художественного труда на занятиях и в повседневной жизни.

### ***Ожидаемые результаты:***

К концу года *дети знают:*

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы пластилинографии, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», "пластилинография";
- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы);
- о природе, о разнообразном животном мире;
- правила композиционного построения изображений;

*Дети умеют:*

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (пластилинография, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

### ***Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:***

- 1.Выставки детских работ для родителей, детей ДООУ, участие в мероприятиях проводимых на территории городского поселения и в районных выставках и конкурсах.
- 2.Оформление холлов ДООУ работами детей, которые занимаются в кружке.

## Содержание программы

Структурной особенностью программы является блочно – тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к различным материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства:

### **I блок – Пластилинография**

Методика Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.», «Пластилинография-2»;

Методика Смирновой Г.В. «Учимся рисовать пластилином», «Аппликации из пластилина».

Этот блок включает в себя работу с пластилином, знакомит с аппликацией из пластилина. **Пластилинография** — вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Данный вид художественного труда оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики рук.

Важное значение имеет цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображающих предметов. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов способствует формированию у детей изобразительных умений и навыков, созданию детьми ярких, неповторимых образов в собственной художественно-продуктивной деятельности, развитию творческих способностей детей. В процессе работы дети должны овладеть:

- различными техниками декоративной лепки;
- способами и приемами работы с пластилином (выполнение декоративных наклепов, раскатывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы, гофрирование, «закрашивание» картинок пластилином, нанесение фактуры с помощью ткани);
- умением соотносить целое и части, различать величину;
- умением правильно пользоваться стекой, печатками.
- умением подбирать цвет пластилина в соответствии с замыслом или умение раскрашивать изделия водорастворимыми красками.

## **II блок - Аппликация из природного и искусственного материала**

**Авторская разработка**

Этот блок предполагает работу с разнообразными видами природного и искусственного материала: засушенные листья и растения, ветки, камешки, картон, бумага, коробки, пуговицы, бусины и т.д.

Аппликации из природного и искусственного материалов развивают воображение у детей, учат внимательно вглядываться в окружающий мир. В умелых руках обычный материал превращается в чудесные поделки.

В процессе работы дети должны овладеть:

- знаниями об особенностях, используемых материалов;
- различной техникой и приемами аппликации из традиционных и нетрадиционных материалов;
- умениями подбирать нужный материал (форма, величина, цвет, структура);
- навыками безопасной работы с ножницами;
- умениями композиционного построения изображения;
- навыками последовательного выполнения поделки.



**МДОУ детский сад общеразвивающего вида №12 «Искорка» п. Пески**  
**Календарно - тематический план работы кружка «Умелые руки»**  
**Руководитель кружка: Яковлева Н.К. – учитель-логопед**

| №  | Содержание                             | Кол-во часов, сроки            | Форма проведения (вид деятельности)                                                                                       | Примечания                                                                    | Отметка о выполнении |
|----|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|    | Предварительная работа                 | 1 час<br>1-3 неделя сентября   | Пополнение оборудования для занятий (пластилин, разные виды бумаги, клей, трафареты, шаблоны, лак, гуашь, кисточки и др.) |                                                                               |                      |
| 1. | «Чайный сервиз» зан.№1                 | 30 мин.,<br>1-я неделя октября | Техники работы с пластилином                                                                                              | Давыдова Г.Н.<br>«Пластилинография-2»                                         |                      |
| 2. | «Чайный сервиз» зан.№2                 | 30 мин.,<br>3-я неделя октября | Техники работы с пластилином (оформление работы)                                                                          | Давыдова Г.Н.<br>«Пластилинография-2»                                         |                      |
| 3. | « Рыбки в аквариуме» зан.№1 (аквариум) | 30 мин.,<br>1-я неделя ноября  | Техника работы с пластилином                                                                                              | Давыдова Г.Н.<br>«Детский дизайн. Пластилингография»                          |                      |
| 4. | «Рыбки в аквариуме » зан.№2 (рыбки)    | 30 мин.,<br>3-я неделя ноября  | Техника работы с пластилином (оформление работы)                                                                          | Давыдова Г.Н.<br>«Детский дизайн. Пластилинография»                           |                      |
| 5. | «Снеговик»                             | 30 мин.,<br>1-я неделя декабря | Техника работы с пластилином                                                                                              | Давыдова Г.Н.<br>«Пластилинография-2»                                         |                      |
| 6. | «Новогодняя ёлка»                      | 30 мин.,<br>3-я неделя декабря | Техника работы с барельефами (заливаем гипс в форму, рисуем фон, оформление работы)                                       | Набор для детского творчества<br>«Изготовление и роспись барельефов из гипса» |                      |
| 7. | «Весёлая бабочка»                      | 30 мин.,<br>1-я неделя января  | Техника работы с пластилином                                                                                              | Давыдова Г.Н.<br>«Детский дизайн. Пластилинография»                           |                      |
| 8. | «Кораблик»                             | 30 мин.,<br>3-я неделя января  | Техника работы с пластилином                                                                                              | Аппликации из пластилина                                                      |                      |
| 9. | «Букет для                             | 30 мин.,                       | Техника работы с                                                                                                          | Давыдова Г.Н.                                                                 |                      |

|     |                                                          |                                      |                                                |                                                             |  |
|-----|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
|     | мамы»<br>зан..№1<br>(оформление<br>корзинки)             | 1-я<br>неделя<br>февраля             | пластилином                                    | «Детский дизайн.<br>Пластилинография»                       |  |
| 10. | «Букет для<br>мамы»<br>зан..№2<br>(выполнение<br>букета) | 30 мин.,<br>3-я<br>неделя<br>февраля | Техника работы с<br>пластилином                | Давыдова Г.Н.<br>«Детский дизайн.<br>Пластилинография»      |  |
| 11. | «Ёжик»                                                   | 30 мин.,<br>1-я<br>неделя<br>марта   | Техника работы с<br>пластилином                | Давыдова Г.Н.<br>«Детский дизайн.<br>Пластилинография»      |  |
| 12. | «Жар-птица»                                              | 30 мин.,<br>3-я<br>неделя<br>марта   | Объемная поделка<br>из природного<br>материала | Авторская<br>разработка                                     |  |
| 13. | «Сова»                                                   | 30 мин.,<br>1-я<br>неделя<br>апреля  | Объемная поделка<br>из природного<br>материала | Авторская<br>разработка                                     |  |
| 14. | «Зверушки на<br>цветочной<br>полянке»                    | 30 мин.,<br>3-я<br>неделя<br>апреля  | Объемные<br>поделки из<br>цветной бумаги       | Авторская<br>разработка:<br>Дергач А.С.<br>Интернет- портал |  |
| 15. | « Божьи<br>коровки на<br>ромашке»                        | 30 мин.,<br>1-я<br>неделя<br>мая     | Техника работы с<br>пластилином                | Давыдова Г.Н.<br>«Детский дизайн.<br>Пластилинография»      |  |
| 16. | «Расцвела<br>сирень у нас в<br>саду»                     | 30 мин.,<br>3-я<br>неделя<br>мая     | Техника работы с<br>пластилином                | Смирнова Т.В.<br>«Учимся рисовать<br>пластилином»           |  |

Литература:

1. Аппликация из пластилина: 3-6 лет.- Ростов-нД.: Феникс.2015.-14 с.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-80 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-96 с.
4. Смирнова Т.В. Учимся рисовать пластилином. Наглядно-дидактический комплект. –ООО «Издательство «Учитель».

Протшнуровано, пронумеровано и скреплено  
печатью 11 (одиннадцать) лист(а/ов)  
заведующий МДОУ детский сад  
общеразвивающего вида №12 «Искорка»  
В.А.Булыгина

