

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №12 «Искорка»



Программа

дополнительного образования

«Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей через
театрализованную деятельность»

на 2016-2020гг

для детей от 6 до 7 лет

(кружок «Театр и дети»)

Составили

С.В.Солтыс – учитель-логопед

О.В. Минаева- воспитатель

Л.В.Гладышева – музыкальный руководитель

п. Пески, Коломенский район, Московская область

2016 г

Пояснительная записка.

Данная программа является важным условием повышения профессионального мастерства как педагогов, работающих по направлению «Художественно- эстетическое воспитание дошкольников», так и всего коллектива ДОУ.

Программа может быть включена в качестве дополнительного курса в любую программу дошкольного образования и воспитания или же как отдельная программа для кружковой работы.

Программа разработана для работы с детьми подготовительной к школе группы по теме «Театрально-игровая деятельность дошкольников».

Данная программа тесно связана с разнообразной детской деятельностью, которая осуществляется в детском саду на занятиях, предусмотренных программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

При составлении данной Программы опиралась на аналогичные программы: М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», Э.Г. Чурилова “Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников”.

Программа решает одну из важных проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе. Позволяет обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств дошкольника, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность.

Занятия по данной программе развивают индивидуальную творческую деятельность, способствуют объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их; совершенствуют внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения.

При этом решаются речевые задачи: пополняется словарный запас ребенка, развивается грамматический строй речи, связная речь, автоматизируются поставленные звуки.

Цель программы «Театр и дети»:

Совершенствование речи детей, знакомство дошкольников с культурой речевого поведения через театральную-игровую деятельность.

Задачи программы

- развивать речь детей.
- воспитывать у детей отношение к слову как эффективному средству общения; учить дошкольников пользоваться этим средством успешно и уместно;
- развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию;
- развивать умение слышать собеседника;
- учить вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
- учить правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей;
- вырабатывать у детей чёткую дикцию, заложить основы правильного речевого дыхания, формируя у детей отношение к чёткой и ясной речи как обязательной составляющей успешного общения;
- развивать актёрские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики;
- развивать эстетические способности;
- развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- развивать навыки общения и коллективного творчества.

Содержание этой программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, умений и представлено в 6 общих разделах:

1. Общение
2. Речевой этикет
3. Речевая деятельность
4. Техника речи
5. Основы театральной культуры
6. Игры – драматизации

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое должно носить характер практической реализации полученных в течение года сведений и сформированных умений. Это возможно в условиях проведения отчётного (в конце учебного года) спектакля, подготовленного детьми.

Категория воспитанников:

Дети подготовительной к школе группы.

Время действия программы:

Программа рассчитана на 1 год.

Ожидаемые результаты

1. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, воображения.
2. Снятие зажатости и скованности, овладение умением попеременного напряжения и расслабления основных групп мышц.
3. Развитие двигательных способностей детей, пластической выразительности движений, умения пользоваться жестами.
4. Развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, интонационной выразительности речи.
5. Знакомство детей с разными видами театрального искусства, театральными профессиями, с устройством театра, зрительного зала, сцены.
6. Овладение культурой поведения в театре.

Способы определения результативности

Диагностика знаний и умений по театральной деятельности

Формы подведения итогов.

Творческий отчет по театральной деятельности.

Спектакль детей “Лесная школа”.

Содержание программы.

Введение.

Ознакомление с содержанием и организацией кружковой работы.

Формирование теоретических знаний и практических умений по предмету.

Раздел I. Общение.

Тема 1. Вместе сказку «оживим» это наше общее дело.

Слушание и рассказывание сказок, работа над эмоциональным восприятием услышанного. Игры –драматизации любимых сказок.

Тема 2. Помоги товарищу. Не кричи, спокойно объясни.

Виды говорения. Диалог и монолог. Культура общения.

Тема 3. Мимика и жесты, о чём они говорят.

Разговор с помощью мимики, жестов и пластики тела. Сценки без слов.

Тема 4. Давай побеседуем. Понятие «интересный собеседник».

Подумай с кем ты говоришь. Ты говоришь – я слушаю.

Понятие «общения». Цели общения. Правила общения. Культура слушания.

Разные виды реакции на говорящего. Вопросы к детям. Ролевое проигрывание ситуаций

Раздел II. Речевой этикет.

Тема 1. Скажи при встрече: «Здравствуйте!». Уходя, скажи «до свидания!»

Речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания). Сценки приветствия и прощания. Понятие «эмоция».

Тема 2. Волшебные слова «Спасибо», «Пожалуйста». Зачем быть вежливым. Слова спасибо и пожалуйста – волшебные. Рассмотреть ситуации при которых говорят спасибо и пожалуйста. Разыграть сценки.

Раздел III. Основы театральной культуры.

Тема 1. Театр снаружи и изнутри

Беседа. Педагог рассказывает детям, как нужно вести себя в театре, театральные игры и этюды.

Тема 2. Театральный спектакль глазами актёров и глазами зрителей.

Знакомить детей с театральной терминологией. Поставить хорошо знакомую сказку «Теремок», используя кукольный театр.

Раздел IV. Речевая деятельность.

Тема 1. Творческие игры со словом.

Игра со словом «Волшебная корзинка».

Игра со словом «Сочини предложение»

Тема 2. Творческие игры со словом.

Упражнения «Изобрази героя», «Придумай диалог»

Тема 3. Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка»

Рассказывание сказки от имени своего героя. Сочинение своей сказки.

Тема 4. Сочинение коллективной сказки, по очереди добавляя своё предложение.

Коллективное сочинение истории по ключевым словам. Коллективные сочинения сказок.

Раздел V. Игры - драматизации.

Тема 1. Навыки кукловодства.

Картинки на фланелеграфе.

Тема 2. Навыки кукловодства.

Театр на столе.

Тема 3. генеральная репетиция спектакля «Урок в лесной школе».

Творческий отчёт по театральной деятельности.

Обобщение и подведение итогов работы кружка за год.

Раздел VI. Техника речи

Тема 1. Правильное произношение звуков позднего онтогенеза.

Артикуляционная гимнастика. Зарядка для губ «Весёлый мячик»

Артикуляционная гимнастика. Зарядка для языка.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения на три вида дыхания

Тема 2. игры на развитие дикции, артикуляции, правильного произношения.

Отрабатывать дикцию проговариванием чистоговорок, скороговорок, стихов, считалок.

Литература:

1. М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», - Москва, Издательство «ТЦ Сфера» 2001.

2. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников», - Москва, Владос, 2004.

3. Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду», - Москва, Просвещение, 1982.

4. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», - Москва, Просвещение, 1982.

1. Знать:

- виды театрального искусства;
- особенность театрального искусства;
- основы актерского мастерства;
- театральную терминологию;
- культуру зрителя.

2. Уметь:

- согласовать свои действия с другими детьми;
- общаться с людьми в разных ситуациях;
- пользоваться разнообразными жестами;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- выполнять артикуляционные упражнения;
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом;
- выразительно прочесть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- составлять предложения с заданными словами;
- сочинять этюды по сказкам.

МДОУ детский сад общеразвивающего вида №12 «Искорка» п. Пески
Календарно - тематический план работы кружка «Театр и дети»
Руководители кружка: Солтыс С.В. – учитель-логопед,
Минаева О.В. – воспитатель, Гладышева Л.В. – муз.руководитель

№ п/п	Содержание	Коли- чество часов, сроки	Форма (вид деятельности)	Примечания
	Предварите льная работа	1 час 2,4 неделя сентября	Подготовка оборудования, ремонт и обновление костюмов, декораций	
I	Общение.	2 часа 2,4неделя октября, ноября		
1.1	Вместе «оживим» сказку – это наше общее дело.	30 мин, 2-я неделя октября	Слушание аудиозаписи русских народных сказок. Беседа по содержанию. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказкам, проанализировать эмоциональное состояние персонажей, изображённых на иллюстрациях.	Аудиозапись русских народных сказок в исполнении народных артистов. М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», с.12. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация

			Артикуляционная гимнастика. Зарядка для губ «Весёлый мячочок» Игра на развитие двигательных способностей «Кто на картине»	театрализованной деятельности дошкольников», с.53.
1.2	Помоги товарищу. Не кричи, спокойно объясни.	30 мин, 4-я неделя октября	Беседа. Виды говорения. Диалог и монолог. Чтение стихотворения о друге. Вопросы к детям. Напоминает детям, что в сказках герои тоже приходят на помощь друг другу, просит вспомнить в каких случаях. Пантомимическая игра-загадка «Зеркало» Игра «Назови ласково соседа» Зарядка для шеи и челюсти	Аудиозапись песни М.Танича и В.Шаинского «Если с другом вышел в путь» Мяч. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.64. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.74.
1.3	Мимика и жесты, о чем они говорят.	30 мин, 2-я неделя ноября	Разговор с помощью мимики, жестов и пластики тела. Сценки без слов. Игра «Театральная разминка».	Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.64. Артикуляционная гимнастика. Зарядка для языка. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.58.

1.4	Давай побеседуем. Понятие “интересный собеседник”.	30 мин, 4-я неделя ноября	Беседа, направленная на осознание того, как важно говорить, передавая в речи не только содержание, но и чувства. Вопросы к детям Ролевое проигрывание ситуаций. Общеразвивающая театральная игра «Эстафета». Упр. на три вида дыхания.	Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.64. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.24.
II.	Речевой этикет	1-час декабрь		
2.1	Скажи при встрече: “Здравствуйте!” Уходя, скажи “До свидания!” Изображение различных эмоций.	30 мин, 2-я неделя декабря	Сценки приветствия и прощания. Далее вводится понятие «эмоция», показывает пиктограммы с изображением эмоций: «радость», «грусть», «злость», «страх». После этого детям предлагается изобразить этюды Зарялка для языка.	Графические карточки с изображением эмоций. М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», с.105. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.64.
2.2	Речевой этикет. Волшебные слова - “Спасибо”, “Пожалуйста”.	30 мин, 4-неделя декабря	Беседа. Зачем быть вежливым. Слова спасибо и пожалуйста - волшебные. Рассмотреть ситуации при которых говорят спасибо и пожалуйста. Разыграть сценки. Игра на свободу звучания «Капризуля». Определить настроение и найти соответствующую эмоцию на графических карточках.	Графические карточки с изображением эмоций. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.65. М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», с.116
III	Основы театральной культуры.	1 час январь		

3.1 .	Театр снаружи и изнутри.	30 мин, 2-я неделя января	Беседа. Педагог рассказывает детям, как нужно вести себя в театре. театральные игры и этюды. «Покупка театрального билета» «О чём рассказала театральная программка» «Сегодня мы идём в театр» Игра со скороговоркой «ручной мяч»	Фотографии или иллюстрации с изображением известных театров (Большого, Малого, МХАТа и др). Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.76. Стр.70.
3.2 .	Театральный спектакль глазами актёров и глазами зрителей.	30 мин, 4-я неделя января	Педагог показывает детям видеозаписи отрывков балетных и оперных спектаклей. Далее педагог знакомит детей с театральной терминологией. Затем педагог предлагает детям поставить хорошо знакомую сказку «Теремок», используя кукольный театр.	Видеозаписи отрывков балетных и оперных спектаклей. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.77 М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», с.89..
IV.	Речевая деятельность	2 часа февраль, март		
4.1.	Творческие игры со словом.	30 мин, 2-я неделя февраля	Игра со словом «Волшебная корзинка» Игра со словом «Сочини предложение» Знакомство со сценарием спектакля «Урок в лесной школе»	Карточки с изображением различных предметов М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», с.96. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.68. Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» стр.221.

4.2.	Творческие игры со словом.	30 мин, 4-я неделя февраля	Педагог достаёт сундучок и загадывает детям загадки. На каждую отгадку появляется игрушка. Дети описывают игрушку. Затем проводятся упражнения «Изобрази героя», «Придумай диалог» Деление сценария «Урок в лесной школе» на эпизоды (действия). Пересказ эпизодов сценария.	Волшебный сундучок. Игрушки: Цыплёнок, курица, кот, петух, лягушка. М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», с.25. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.69. Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду», стр.221.
4.3	Расскажи сказку от имени героя, или “Моя сказка”.	2-ая неделя марта. (30 мин)	Детям предлагается вытянуть карточки с изображением разных персонажей какой-нибудь известной сказки. Каждый ребёнок должен рассказать сказку от имени своего героя. Игровые упражнения: «Фантазии о...», «В детском мире». Работа над эпизодами сценария «Урок в лесной школе». Распределение ролей, учитывая речевые и пластические способности детей.	Карточки с изображением разных персонажей какой-нибудь известной сказки. Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.69,70,53. Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» стр.221.
4.4	«Сочиняем новую сказку»	4-ья неделя марта. (30 мин)	Чтение сказки «Кораблик». Вопросы по сказке. Физкультминутка. Придумывание новой сказки. Работа над выразительностью и чёткостью речи. Игры: «Зёрнышко», «Птичий двор»	М. Д. Маханёва, «Театрализованные занятия в детском саду», с.101 «Сочиняем новую сказку». Э. Г. Чурилова, «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» стр.66.

			Работа над ролями сказки «Урок в лесной школе».	Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» стр.221.
V.	Игры драматизации	2 часа апрель, май		
5.1.	Навыки кукловодства Картинки на фланелеграфе.	30 мин, 2-я неделя апреля	Педагог знакомит детей с театром картинок. Картинки на фланелеграфе. Для самостоятельного рассказывания можно использовать произведения: «Весёлый счёт» С.Маршака, «Что ни страница, - то слон, то львица» Репетиция отдельных эпизодов «Урок в лесной школе».	Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» стр.6. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» стр.24. Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» стр.221.
5.2.	Навыки кукловодства Театр на столе.	30 мин, 4-я неделя апреля	Педагог знакомит детей с театром картинок. Театр на столе. Показывает сценку «Ёж и заяц» Репетиция спектакля «Урок в лесной школе».	Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» стр.27. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» стр.44. Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» стр.221.
5.3.	Генеральная репетиция спектакля «Урок в лесной школе»	30 мин, 2-я неделя мая	Репетиция спектакля «Урок в лесной школе» целиком с использованием декораций и костюмов и с музыкальным сопровождением.	Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» стр.221.
5.3.	Творческий отчет по театральной деятельности.	30 мин, 4-я неделя мая	Показ спектакля «Урок в лесной школе»	Э.В.Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» стр.221.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью 19/девятисотдвадцати лист(а/ов)
заведующий МДОУ детский сад
общеразвивающего вида №12 «Искорка»
В.А.Булыгина



